

Ankita Samal

Mugberia Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 3rd Semester
Surprising Class Test

Full Marks : 05

Date - 13-12-22

1. Write the name of a 16 measure rhythm.
একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম লেখ।

⇒ একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম হল - প্রিজল

2. What do you mean by Rabindra created rhythm?
রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল বলতে কি বোঝে?

⇒ রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল বলতে হজরাম হুম তালের সূর্য তালি
আছে বলা হয়।

3. Print out a key difference between raga and thata.
রাগ ও থাটের একটি মূল পার্থক্য লিখুন।

রাগ

থাট

① রাগের আধেয়ত
অধেয়ত দুই আছে।

① থাটের সূর্য আধেয়ত আছে।

4. What is the relation between of " Swara and Suptaka ?
স্বর ও সপ্তকের পারস্পরিক সম্পর্ক কী?

⇒ সা, র, গ, ম, প, ধ, নি এই সাতটি স্বরের অনুসারে সপ্তক
অবস্থিত।

5. What is the " Thala of Bhairavi Raga ?
ভৈরবী রাগের থাট কী?

⇒ ভৈরবী রাগের থাট হল - ভৈরবী

Mugberia Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 3rd Semester
Surprising Class Test

Naberi Das

Full Marks : 05

Date - 13-12-22

1. Write the name of a 16 measure rhythm.

একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম লেখ।

→ একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম হল - ত্রিতাল।

2. What do you mean by Rabindra created rhythm ?

রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল বলতে কি বোঝে ?

→ হিন্দুস্তানী সংগীতে বিস্তৃত মাত্রার তাল পাওয়া যায়, কিন্তু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -নিজের স্রষ্টৃত্বের ক্ষেত্রে কিছু তাল সৃষ্টি করেছিলেন সেই তালগুলিই রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল নামে পরিচিত, এই তালের মৌলিকতা হল এই যে তালের কোনো ছানি বা ফাঁক নেই।

3. Print out a key difference between raga and thata .

রাগ ও ঠাটের একটি মূল পার্থক্য নির্দেশ কর।

→ রাগ ও ঠাটের মূল পার্থক্য হল - ৭ টি শ্রবের স্বর বা বেগমি শ্রব নিয়ে রাগ রচনা করা যায়, কিন্তু ৭ টি শ্রবের বেগমি বা স্বর শ্রব নিয়ে ঠাট রচনা করা যায় না, ঠাট রচনা করার জন্য ৭ টি অধিক স্বরকে অবলম্বনযোগ্যী সাহায্যে হয়।

4. What is the relation between of " Swara and Suptaka ?

স্বর ও সপ্তকের পারস্পরিক সম্পর্ক কী ?

→ সা, রে, গা, মা, পা, দা, নি, সা' এদের প্রত্যেকটিকে সুর বলা হয় এবং অন্য এই সাতটি সুরকে একত্রে সপ্তক বলা হয়, এটিই হল স্বর ও সপ্তকের (স্বর) পারস্পরিক সম্পর্ক।

5. What is the " Thala of Bhairavi Raga ?

ভৈরবী রাগের ঠাট কী ?

→ ভৈরবী রাগের ঠাট হল - টেবুকা।

Amushree Das,

05

Mugberia Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 3rd Semester
Surprising Class Test

Full Marks : 05

Date - 13-12-22

1. Write the name of a 16 measure rhythm.

একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম লেখ।

⇒ একটি ১৬ মাত্রা তালের নাম দ্বিতাল,

2. What do you mean by Rabindra created rhythm ?

রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল বলতে কি বোঝে ?

→ রবীন্দ্র সঙ্গীতের অনেক অনেক তালের পরিচয় আছে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিজে কয়েকটি তাল তালের সৃষ্টি করেছিলেন, সেই তালগুলিকে রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল বলে।

3. Print out a key difference between raga and thata .

রাগ ও তালের একটি মূল পার্থক্য নির্দেশ কর।

→ রাগের আবেশন ও অববাহন দুই প্রকার হয়,

→ তালের আবেশন প্রকার হয় অবাধাধীন প্রকার হয় অবাধাধীন প্রকার হয় না,

4. What is the relation between of " Swara and Suptaka ?

স্বর ও সপ্তকের পারস্পরিক সম্পর্ক কী ?

⇒ সা, র, গা, মা, পা, ধি, নি, ঞ - এই আটটি স্বরই হল সপ্তক। এই সপ্তক মূলতঃ সপ্তক মণ্ডল বলে।

5. What is the " Thala of Bhairavi Raga " .

ভৈরবী রাগের তাল কী ?

⇒ ভৈরবী রাগের তাল - ভৈরবী,

Ad.

Anvita Giri

05

Mugberia Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 3rd Semester
Surprising Class Test

Full Marks : 05

Date - 13-12-22

1. Write the name of a 16 measure rhythm.
একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম লেখ।

Ans → একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম দিখান।

2. What do you mean by Rabindra created rhythm?
রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল বলতে কি বোঝে?

→ ভারতীয় সংগীতে আমরা অনেক তালের পরিচয় পাই। কিন্তু রবীন্দ্রনাথ তাঁর প্রয়োজনে কয়েকটি তাল সৃষ্টি করেছেন। রবীন্দ্রনাথ যে তালগুলো সৃষ্টি করেছেন সেইগুলোর তালি আছে কিন্তু ছানি নেই। তাহলে

3. Print out a key difference between raga and thata.
রাগ ও ঠাটের একটি মূল পার্থক্য নির্দেশ কর।

→ রাগের আয়ত্ত্বইন অবয়বইন দুই আছে। কিন্তু ঠাটের আয়ত্ত্বইন (২৪) অবয়বইন ২৪ না।

4. What is the relation between " Swara and Suptaka ?
স্বর ও সপ্তকের পারস্পরিক সম্পর্ক কী?

→ সা রে গ ম প ধ নি এই সাতটি হল স্বর এবং সপ্তমাতা স্বরের সঙ্গায়িতবে সপ্তক বলে।

5. What is the " Thala of Bhairavi Raga ?
ভৈরবী রাগের ঠাট কী?

→ ভৈরবী রাগের ঠাট - ভৈরবী

[Signature]

Ranita Panda

Mugberia Gangadhr Mahavidyalaya
Department of Music 3rd Semester
Surprising Class Test

31/12

Full Marks : 05

Date - 13-12-22

1. Write the name of a 16 measure rhythm.
একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম লেখ।

একটি ১৬ মাত্রার তালের নাম হলো - ত্রিভঙ্গ

2. What do you mean by Rabindra created rhythm?
রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল বলতে কি বোঝে?

রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল হলো যেখানে রবীন্দ্রনাথ (স্ব) সৃষ্টি করে তাল।
এই তালের বিকাশ বিকিরিত তাল। এই তাল হলো যেখানে
রবীন্দ্রনাথ ১৫ তাল সৃষ্টি করেছেন। তাল রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল হলো

3. Print out a key difference between raga and thata.
রাগ ও ঠাটের একটি মূল পার্থক্য নির্দেশ কর।

১) রাগ জাতীয় মনুষ্য। ২) ত্রিভঙ্গ জাতীয় মনুষ্য না।
রাগ জাতীয় মনুষ্য সৃষ্টি করেছেন। রাগ জাতীয় মনুষ্য
ত্রিভঙ্গ জাতীয় মনুষ্য সৃষ্টি করেছেন।

4. What is the relation between of "Swara and Suptaka"?
স্বর ও সপ্তকের পারস্পরিক সম্পর্ক কী?

স্বর ও সপ্তকের পারস্পরিক সম্পর্ক কী?
স্বর ও সপ্তকের পারস্পরিক সম্পর্ক কী?
স্বর ও সপ্তকের পারস্পরিক সম্পর্ক কী?

5. What is the "Thala of Bhairavi Raga".
ভৈরবী রাগের ঠাট কী?

ভৈরবী রাগের ঠাট হলো - ত্রিভঙ্গ